

## 75 Minuten Musik für Herz und Seele

**Große Resonanz für erstes Konzert des Collegium Musicum Werdau in der sanierten Marienkirche**



Über stehende Ovationen durften sich die mitwirkenden Künstler des Collegium Musicum am Ende ihres Konzertes in der Werdauer Marienkirche am Sonntag, den 3. April freuen. Gut 250 begeisterte Zuhörer zollten dem Laienorchester unter Leitung von Professor Georg Christoph Sandmann minutenlangen Applaus.

Es war das erste Konzert seit der zweijährigen Generalsanierung des stadtbildprägenden Gotteshauses, die erst im September 2021 abgeschlossen wurde. Und das erste Konzert nach einer langen Durststrecke für die ehrenamtliche Künstler. Mit der Egmont-Overtüre von Ludwig van Beethoven und Franz Schuberts Sinfonie Nr. 4 c-Moll zogen sie die Besucher ebenso in ihren Bann wie mit dem Elias von Felix Mendelssohn Bartholdy. Letzterer wurde untermalt von zwei Arien des Bassisten Andreas Drescher.

Höhepunkt für viele war das abschließende Konzert Nr. 1 für Violoncello und Orchester a-Mol von Camille Saint-Saëns. Hier hatte die Südkoreanerin Bitna Song als Solistin ihr Debut in Werdau. Die Cellistin, die an der Hochschule für Musik „Carl Maria von Weber“ in Dresden studiert, wird das Collegium Musicum noch das ganze Jahr bei verschiedenen Projekten und Konzerten begleiten.

Weitere Termine für das aktuelle Konzertprogramm sind der 10. April 2022 (Christuskirche Lichtentanne) und der 15. April 2022 (Peter und Paul-Kirche Vielau). Beginn ist jeweils um 17 Uhr.

**Fotos:** Zum ersten Konzert in der frisch sanierten Marienkirche waren rund 250 Besucher gekommen, die sich vom Collegium Musicum Werdau in ihren Bann ziehen ließen.  
(Fotos: André Kleber, Werbemanufaktur Werdau GmbH)

Pressekontakt:

**Collegium Musicum  
Werdau e.V.**

Heike Angermann  
Ruppertsgrüner Straße 10  
08427 Fraureuth

Mobil: +49 173 8688433

Mail: [angermannfamily@aol.com](mailto:angermannfamily@aol.com)

Web: [www.cm-wardau.de](http://www.cm-wardau.de)