„summer swing“ bei Schumann 2022

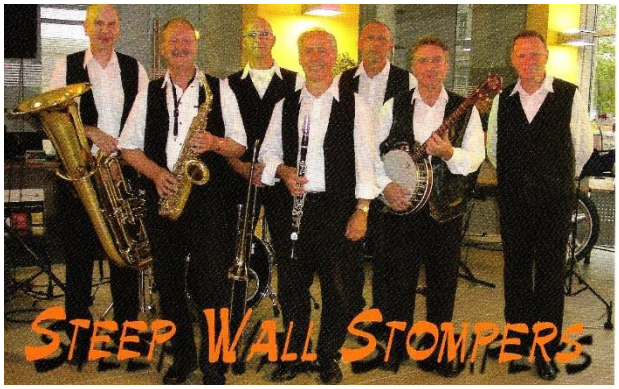
Bandinformationen

Freitag, 24.06.2022

18.30 Uhr – 20.00 Uhr „Steep Wall Stompers“ (Meerane)
21.00 Uhr – 23.00 Uhr „Swing Kon.action“ (Zwickau)

Samstag, 25.06.2022
16.00 Uhr – 17.30 Uhr „Original Sonneberger Jazz-Optimisten“
18.00 Uhr – 18.45 Uhr „Junge Bühne“
19.30 Uhr – 21.00 Uhr „Jazz-Company“ (Chemnitz)
21.30 Uhr – 23.30 Uhr „Swing it“- Big Band (Zwickau)

Freitag, 24.06.2022 – 18.30 Uhr



In den siebziger Jahren des letzten Jahrhunderts, öffnete sich mit dem internationalen Dixieland Festival in Dresden ein Fenster zur Welt. Nun wusste man, wozu man ein Instrument erlernt hatte- „Diese Musik wollten wir spielen“. Ein Name musste her. Die Stadt bot ein überregionales Wahrzeichen: „Die steile Wand von Meerane“ Eine Straße mitten in der Stadt, 436 Meter lang mit 14% Steigung, gefürchtet und verflucht bei Radfahrern und schwach motorisierten Kraftfahrern.
Aus der steilen Wand wurde Steep Wall; was macht man dort? Man stampft keuchend hinauf. Es klang gut, Steep Wall Stompers – etwas Internationalität in der Provinz. Viele vertraute Jazz-Standards kommen seit diesen Jahren frisch und lebendig auf die Bühne. So trat die Band im ZDF Fernsehgarten, auf den Elbdampfern, im Jazzclub, beim internationalen Dixieland Festival in Dresden und im Biergarten auf. Es ist, als kämen gute Freunde zu Besuch, die es immer wieder verstehen zu überraschen.

Freitag, 24.06.2022 – 21.00
“Swing Kon.action” (Zwickau)

In Anlehnung an den weichen Sound eines Dave Brubeck Quartetts wie auch dem bewegten Swing Benny Goodmans, präsentiert sich dieses Quartett seit einigen Jahren mit einer anspruchsvollen Mischung aus Jazz-Standards, jazzigen Adaptionen klassischer Musik sowie bekannten Klassikern des lateinamerikanischen Genres. Besonderer Wert wird der spontanen Kreativität und der Improvisation geschenkt, wobei Wohlklang, Virtuosität, Abwechslung, aber dennoch musikalischer Fluss im Vordergrund stehen. Ein besonderes Gewicht wird dem Grundsatz gewidmet, den Zuhörer an improvisatorischen Momenten teilhaben zu lassen, gleichzeitig immer ein klares und durchsichtiges Konzept zu präsentieren. Auf nachvollziehbare Weise wird dem Publikum verständlich gemacht, was sich auf der Bühne zwischen den Musikern und der Musik entwickelt. Somit findet sich die verschiedenartige musikalische Herkunft der vier Musiker aus den Bereichen Klassik, Rhythm & Blues, Pop und Jazz wieder und verleiht den Interpretationen eine einzigartige Klangfarbe.

Samstag, 25.06.2022 – 16.00 Uhr
„Sonneberger Jazz Optimisten“

Mitte der 1960er Jahre fanden sich in Sonneberg ein paar begeisterte Hobbymusiker zusammen, begannen Skiffle, Dixie und Swing zu üben. Nach kurzer Zeit wollten sie öffentlich auftreten. In der DDR war es damals für eine Jazz-Band sehr schwer die Auftrittserlaubnis zu erhalten. Dazu mussten erst *"Jazz"* und das *"Sozialistische Kulturerbe"* unter einen Hut gebracht werden. Die kleine Band trat deshalb unter dem Namen *"Swing Optimisten"* hauptsächlich bei Tanzveranstaltungen als Unterformation des etablierten *"Südthüringer Tanzorchesters"* auf. Die Band wurde immer besser und in ihrer Zusammensetzung professioneller. 1971 begaben sich die ambitionierteren Jazzer der Band unter die Obhut des *„Sonneberger Spielwarenensembles“*.
Als Gruppe innerhalb dieses staatlich geförderten, von der *volkseigenen Spielwarenindustrie* getragenen Kulturensembles gründeten sie sich als *"Dixieland-Swing-Formation"* neu und gaben sich den Namen *"Jazz Optimisten"*.
Die Sonneberger *"Jazz Optimisten"* erarbeiteten sich in der Jazz-Szene der DDR einen ausgezeichneten Ruf. Für Jazzsängerinnen wie Pascal von Wroblewsky und Marianne Baer, wurde die Band zum Sprungbrett. Große Auftritte folgten beim *Dresdner Dixieland-Festival* und im Fernsehen. Zum 15. Geburtstag der *"Jazz Optimisten"* ermöglichte der *"VEB Sonni"* als Geldgeber eine opulente *"Jazz-Nacht"* mit namhaften Gästen in Sonneberg. Auf Grund des Erfolgs dieser Jubiläumsveranstaltung, die am 29. November 1986 stattfand, wurde beschlossen, alljährlich im November die *"Sonneberger Jazz-Nacht"* mit mehreren Formationen zu wiederholen. Seither ist die Geschichte der *"Jazz Optimisten"* untrennbar mit den *"Internationalen Sonneberger Jazztagen"* verknüpft.

Samstag, 25.06.2022 – 18.00 Uhr
“Junge Bühne”

Auch in diesem Jahr möchten wir jungen Künstlern des Robert Schumann Konservatoriums eine Plattform bieten, ihr Können auf einer öffentlichen Bühne zu präsentieren. Mit dem jungen Jazz-Ensemble des Konservatoriums wird ein junges Ensembles die Bühne am Schumann-Denkmal mit judendlichem Charm erfüllen.

Samstag, 25.06.2022 – 19.30 Uhr
„Jazz-Company“ (Chemnitz)

Was hat Robby Williams, Lady Gaga oder Frank Sinatra mit der Jazzcompany gemeinsam? Ganz einfach: alle lieben die Swing- und Jazzmusik. Unsere Jazzband hat sich der Jazzmusik mittlerweile seit über 30 Jahren verschrieben. Bekannte Vorbilder wie Louis Armstrong, Glenn Miller, Jelly Roll Morton, Kid Ory, Bix Beiderbecke, Duke Ellington liebten und lebten diese Musik. Viele bekannte Stars unserer Zeit kommen einfach an dieser mitreißenden Swing- und Dixieland Musik der 20er-40er Jahre nicht vorbei. Wer kennt Sie nicht die Ohrwürmer wie Hello Dolly, In the Mood, Mack se Knife, Ice Creme, Alexanders Ragtime Band und und…….
Unsere Jazzband lebt und liebt diese Musik. Jedes Jahr ist unsere Dixieland Band zu hören beim Dresdner Dixieland Festival, auf den wunderschönen Raddampfern der Elbeschifffahrt. Bei Jazzclubs, Stadtfesten, Biergärten, Betriebsfesten, etc. Von Duo bis Sextett - Von Dinner Musik bis Boogie-Woogie
Unsere Formation besteht bereits seit dem Jahre 1984 in der klassischen Formation Trompete/Flügelhorn, Posaune, Saxophon/Klarinette, Piano/Keyboard, Kontrabass, Schlagzeug und Gesang.
Eine jazzige, frische und stimmungsvolle Musik im Stil der Tanzmusik der 20/30 Jahre, die sich bewährt hat für die vielfältigsten Veranstaltungen, wie Konzert- und Tanzabende, Firmenfeste und Präsentationen, Geschäftseröffnungen, Richtfeste, Garten- und Straßenfeste und Vernissagen.

Samstag, 25.06.2022 – 21.30 Uhr
„Swing it“ – Big Band des KON’s (Zwickau)

Die Big Band „swing it“ wurde 1986 im Rahmen der jazz- und rockorientierten Ausbildung am Robert Schumann Konservatorium der Stadt Zwickau von dem ehemaligen Leiter Manfred Kebsch gegründet. Das junge Ensemble stellte seitdem bei verschiedenen nationalen und internationalen Wettbewerben mit sehr guten Ergebnissen seine Leistungsfähigkeit unter Beweis. In der Besetzung von 4 Trompeten, 4 Posaunen, 5 Saxophonen, Gesang-Quartett, Gitarre, Piano, Bass und Schlagzeug produzierte die Big Band zwei CD’s und gestaltet im Jahr, heute unter der Leitung von Jens Pflug, ca. zehn Konzerte und Veranstaltungen.

Musikalische Leitung: Jens Pflug