

PROGRAMM

SCHUMANN-FEST ZWICKAU vom 5. bis 15. Juni 2025 „CLARA & CO. – KOMPONISTINNEN AUS 5 JAHRHUNDERTEN“

DONNERSTAG, 5. JUNI BIS MONTAG, 9. JUNI

MEISTERKURSE

mit Florian Uhlig (Piano), Tobias Koch (Hammerflügel),
Mitsuko Shirai und Markus Hadulla (Gesang/Liedgestaltung für Pianisten)
Robert-Schumann-Haus Zwickau, Hauptmarkt 5
Robert Schumann Konservatorium Zwickau, Stiftstraße 10
Eintritt frei

DONNERSTAG, 5. JUNI

19.30 Uhr

ERÖFFNUNGSKONZERT

Mirjam Hinrichs (Klavier)
Clara-Schumann-Philharmoniker, Ltg. Alena Hron
Konzert- und Ballhaus „Neue Welt“, Leipziger Straße 120

PROGRAMM

Vítězslava Kaprálová: Suita Rustica
Rino Murakami: Para-Ode für 4 Bläser und Orchester
Clara Schumann: Klavierkonzertsatz f-Moll
Emilie Mayer: Sinfonie Nr. 6 E-Dur

Info:

Vítězslava Kaprálová starb 24-jährig im Exil, hinterließ aber fast 50 bedeutende Werke. Ihre Suita Rustica steht am Beginn dieses Programms.

Als Erstaufführung erklingt die Para-Ode der jungen japanischen Komponistin Rino Murakami, die sich in die Tradition des Concerto grosso stellt.

Clara Schumann setzte sich, nach ihrem jugendlichen Klavierkonzert von 1835, ein Jahrzehnt später erneut mit der Gattung auseinander: Ihr als Originalhandschrift in Zwickau erhaltener Konzertsatz von 1846 kommt in der Ergänzung von Jozef De Beenhouwer zur Aufführung.

Die bedeutendste Zeitgenossin Clara Schumanns in Deutschland auf dem Gebiet der Orchestermusik war zweifelsfrei Emilie Mayer. Im Konzert erklingt ihre Sinfonie Nr. 6 in E-Dur.
Eintritt: 36/33/30/22 Euro.

FREITAG, 6. JUNI

18 Uhr

VERNISSAGE: Die Schumanns und Chemnitz

(Ausstellungsdauer bis 1. September 2025)
im Rahmen des Kulturhauptstadtjahres 2025
Robert-Schumann-Haus Zwickau, Hauptmarkt 5

Info:

Robert Schumanns Vater August Schumann lieferte in seinem Post-, Staats- und Zeitungslexikon eine umfängliche Beschreibung der Stadt Chemnitz zu Beginn der 1820er-Jahre. Clara Schumann trat im Rahmen ihrer pianistischen Karriere mehrfach in Chemnitz auf. Robert Schumann arbeitete mit Chemnitzer Sängerinnen wie Amalie Scholl und Rosalie Tittel

zusammen – letztere war am Leipziger Konservatorium sogar seine Schülerin. Eines der bedeutendsten Werke Schumanns, Der Rose Pilgerfahrt, entstand auf eine Textvorlage des Chemnitzer Dichters Moritz Horn. Die Sonderausstellung im Robert-Schumann-Haus beleuchtet genau diese Beziehungen der Familie Schumann zur Stadt Chemnitz. Eintritt frei.

19.30 Uhr

LIEDERABEND: Wundersame gewaltige Melodei

Hagar Sharvit (Mezzosopran) | Tatjana Dravenau (Klavier)

Robert-Schumann-Haus Zwickau, Hauptmarkt 5

PROGRAMM

Lieder von Clara Schumann, Pauline Viardot-Garcia, Josephine Lang, Ingeborg von Bronsart, Liza Lehmann, Johanna Kinkel, Lili Boulanger und Rebecca Clarke

Info:

Die israelische Mezzosopranistin Hagar Sharvit war Preisträgerin beim Internationalen Robert-Schumann-Wettbewerb 2016. Inzwischen hat sie mehrere CDs veröffentlicht und tritt als Opern-, Lied- und Konzertsängerin auf. In Zwickau singt sie Lieder von Clara Schumann und deren „ältester“ Künstler- Freundin Pauline Viardot-Garcia. Besonderes Interesse verdienen die Clara Schumann gewidmeten Lieder der Münchner Komponistin Josephine Lang geb. Köstlin und die Gegenüberstellung von drei Vertonungen von Heinrich Heines Lorelei. Eintritt: 15 Euro (erm. 12 Euro).

SAMSTAG, 7. JUNI

19.30 Uhr

KONZERT: Sax in the City

Yuina Takamizo (Saxophon), Yukari Nabata (Klavier)

Bürgersaal, Rathaus Zwickau, Hauptmarkt 1, 1. OG

PROGRAMM

Lili Boulanger: D'un matin de printemps

Clara Schumann: Romanzen op. 22 und Soirées musicales op. 6 | Jenni Watson: One Sky

Ayumi Nabata: Aion | Ida Gotkovsky: Brilliance

Info:

In Brüssel – seit 2013 Wahlheimat von Yuina Takamizo – erfand Adolphe Sax Anfang der 1840er-Jahre ein neuartiges Instrument: Seinen Siegeszug trat das Saxophon schließlich in der Jazz-Musik des 20. Jahrhunderts an. Die japanische Saxophonistin ist Titelheldin des Kurzfilms „La ballade de Yuina“. Für Zwickau hat sie ein buntes Programm mit Originalwerken und Arrangements für Saxophon und Klavier von Komponistinnen des 19. bis 21. Jahrhunderts – bis hin zum Jazz – zusammengestellt. Eintritt: 15 Euro (erm. 12 Euro).

SONNTAG, 8. JUNI

17 Uhr

Geburtstagsgrüße für Robert

Mitglieder der Clara-Schumann-Philharmoniker Plauen-Zwickau

Robert-Schumann-Denkmal, Hauptmarkt

Info:

Blumengrüße und ein musikalisches Ständchen zum 215. Geburtstag gibt es auch in diesem Jahr am Robert-Schumann-Denkmal. Es gratulieren Oberbürgermeisterin Constance Arndt Dr. Thomas Synofzik, Mitglieder der Robert-Schumann-Gesellschaft und Zwickauer Bürgerinnen und Bürger. Eintritt frei.

18 Uhr

KAMMERKONZERT: Romantik lebendig

Robert-Schumann-Haus Zwickau, Hauptmarkt 5

PROGRAMM

Trio Vivente mit Klaviertrios von Clara Schumann, Ethel Smyth und Luise Adolpha Le Beau

Info:

Seit seiner Gründung im Herbst 1992 begeistert das Trio Vivente mit sinnensfreudiger und temperamentvoller Musizierweise sowie schlanker, edler Klangsubstanz. Ein Repertoire-schwerpunkt der drei Musikerinnen Jutta Ernst (Klavier), Anne Katherina Schreiber (Violine) und Kristin von der Goltz (Violoncello) sind seit langem die Klaviertrios der romantischen Komponistinnen des 19. Jahrhunderts. Luise Adolpha Le Beau war kurzzeitig Schülerin Clara Schumanns. Ethel Smyth beschrieb ihre Begegnungen mit Clara Schumann in ihren Memoiren. Eintritt: 15 Euro (erm. 12 Euro).

MONTAG, 9. JUNI (PFINGSTEN)

10 Uhr

FAHRRADKONZERTE

Radtour von Zwickau nach Glauchau und zurück

Treff: Robert-Schumann-Haus Zwickau

Info:

Zum Mitradeln für Alt und Jung geht es auf einer ca. 40 Kilometer langen Tour nach Glauchau, wo Clara Wieck 1835 als 16-Jährige im Deutschen Haus konzertierte. Der Rückweg führt über Mülsen, u. a. in die Barockkirche St. Urban in Thurm (mit Peter-Breuer-Altar).

TIPP:

Wer nicht mitfahren kann oder will, ist trotzdem herzlich willkommen, bei den kostenlosen Konzerten zuzuhören. Eintritt/Teilnahme frei.

TOUR UND PROGRAMM

Mosel | Rittergut: Räätälit – Musik auf Zupfinstrumenten u. a. von Annette Schneider

Glauchau | Lutherhaus: Martin Bastian (Tenor) & Thomas Synofzik (Blüthner-Flügel) – Lieder/Melodramen und Klavierstücke von Londoner Freundinnen Clara Schumanns

Thurm | St. Urban: Christiane Kämper (Cembalo) & Katrin Reyersbach (Lesung) – Texte der Neuberin und Musik von Komponistinnen des Barock

Niedermülsen | Genusshof: Die Chemnitzer Liedermacherin Jens Ausderwäsche präsentiert eigene Lieder

Zwickau | Park „Neue Welt“; Frauenchor Cantaria

Die Fahrt endet am Robert-Schumann-Haus am Hauptmarkt 5, wo um **18 Uhr** das **ABSCHLUSSKONZERT der Meisterkurse** mit Teilnehmern der Meisterkurse (Gesang, Klavier, Hammerflügel) stattfindet. Eintritt frei.

Verbindliche Voranmeldung bis Freitag, 6. Juni unter Telefon 0375 834406

oder E-Mail an schumannhaus@zwickau.de

Die Konzertzeiten werden rechtzeitig auf www.schumann-zwickau.de veröffentlicht.

DIENSTAG, 10. JUNI

16 Uhr

KINDERNACHMITTAG: Wunderkind Clara

Robert-Schumann-Haus Zwickau, hauptmarkt 5

Info:

Eine Neunjährige, die schon im Leipziger Gewandhaus auftritt und dem berühmten Geigenstar Paganini ihre ersten Kompositionen vorspielt: Später wird sie die Frau Robert Schumanns. Die Kinder lauschen den Geschichten aus Claras Kindheit und hören die Polonaisen, die sie als Kind komponierte. Die Mädchen und Jungen können selbst mitspielen, mitsingen und mittanzen. Eintritt frei.

MITTWOCH, 11. JUNI

19.30 Uhr

FILMABEND: Komponistinnen. Eine filmische und musikalische Spurensuche von Kyra Steckeweh und Tim van Beveren (2018)

Robert-Schumann-Haus Zwickau, Hauptmarkt 5

Info:

Der mit dem OPUS KLASSIK 2020 ausgezeichnete Dokumentarfilm (95 Min.) begibt sich in Frankreich und Deutschland auf Spurensuche und beleuchtet die historischen und persönlichen Umstände, unter denen vier Frauen im 19. und frühen 20. Jahrhundert ihre Werke geschaffen haben: Mel Bonis (1858–1937), Lili Boulanger (1893–1918), Fanny Hensel (1805–1847) und Emilie Mayer (1812–1883). Am Klavier lässt Kyra Steckeweh die Musik der vier Komponistinnen lebendig werden und am Ende der filmischen Reise hat man fast das Gefühl, die Komponistinnen persönlich zu kennen. Eintritt frei.

DONNERSTAG, 12. JUNI

18 Uhr

KONZert: Con le donne

Robert-Schumann-Haus Zwickau, Hauptmarkt 5

Info:

Schüler des Robert Schumann Konservatoriums spielen Werke von Komponistinnen. Das Schülerkonzert des Robert Schumann Konservatoriums ist inzwischen zu einer lieb gewonnenen Tradition im Schumann-Fest geworden und stellt die hervorragende musikalische Förderung junger Musiker in den Mittelpunkt. Eintritt frei.

FREITAG, 13. JUNI

ab 18 Uhr

ROMANTISCHES LICHTERFEST

Schwanenteichpark

Info:

Ein buntes musikalisches Programm mit vielen Stationen im Park rund um den Zwickauer Schwanenteich. Mit dem Programm „Strings in Motion“ von Lea Maria Löffler (Harfe) und Lucas Paul Grey (Lichtinstallation). Die Klänge der 47 Harfensaiten werden computergestützt in eine Kunstprojektion umgewandelt, so dass ein faszinierendes Klang-Bild-Kaleidoskop entsteht. Außerdem auf der Hauptbühne zu erleben: Die Zwickauer Salonmusikanten und SwingKONaction mit Jens Pflug (keyb/voc), Marek Arnold (sax), Matthias Kramp (bass) und Niels Fahlke (drums). Eintritt frei.

SAMSTAG, 14. JUNI

19.30 Uhr

KLAVIERABEND: Romantische Klangwelt

Els Biesemans (Hammerflügel)

Robert-Schumann-Haus Zwickau

PROGRAMM

Werke von Fanny Hensel, Clara Schumann und Delphine Schauroth

Info:

Els Biesemans (*1978 Antwerpen) war Preisträgerin internationaler Wettbewerbe in Brügge, Paris, Prag, Tokio und Montréal und konzertiert regelmäßig in fast allen Ländern Europas. Sie ist Expertin für historische Tasteninstrumente und hat auf einem originalen Flügel den Klavierzyklus Das Jahr von Fanny Hensel – Felix Mendelssohns Schwester – auf CD eingespielt. Bei ihrem Zwickauer Konzert gibt es als Erstaufführung eine bisher unbekanntes Gemeinschaftskomposition Robert und Clara Schumanns zu hören: ein Präludium mit Fuge in f-Moll. Eintritt: 15 Euro (erm. 12 Euro).

SONNTAG, 15. JUNI

10.30 Uhr

GOTTESDIENST zum Abschluss des Schumann-Fests mit dem Domchor unter Leitung von Domkantor Karl Joseph Eckel (Orgel) mit Chor- und Orgelmusik von Komponistinnen
Dom St. Marien

Eintritt frei.